

GIULIO'S CASTLE

The castle, built for the village's defence, has a triangle shape with the base turned to the sea which once was very close to the castle's walls. Its construction goes back to the 1483/87 years when Sisto V was the Pope. The plan was given to the famous architect Baccio Pontelli helped by Giuliano Sangallo and the work was finished under the Cardinal Della Rovere's direction.

Today the castle is made of several fortified towers from which Martin V's tower, the castle's quat, rises up. The building is surrounded by a moat and it develops around a yard from where it is possible to reach and visit the rooms used for military services. Always in the yard there is a ramp whose walls were decorated by Baldassare Peruzzi and from where you can go up the parade ground and the 3rd floor made of three rooms.

When in the 17th and the 18th century Ostia was abandoned, the castle has been used as a hay storage and as a dormitory for the prisoners used for the excavation works in Ostia Antica archeological area.

IL CASTELLO DI GIULIO II

Il castello, costruito per difendere il villaggio, ha forma triangolare la cui base rivolta verso il mare, era molto vicina alle mura del castello stesso. La costruzione risale al 1483/87, quando era Papa Sisto V. Il progetto che fu affidato al famoso architetto Baccio Pontelli aiutato da Giuliano Sangallo, fu terminato sotto la direzione del Cardinale Della Rovere. Oggi il castello presenta diverse torri fortificate e su tutte spicca quella di Martino V. Tutto il castello è circondato da un fossato, intorno c'è un prato dal quale è possibile raggiungere e visitare le stanze adibite ad uso militare. Da questo cortile parte una scalinata le cui pareti furono dipinte da Baldassare Peruzzi che permette di arrivare al 3 piano del castello che ha tre stanze.

Quando nel 17 e 18 secolo Ostia fu abbandonata, il castello fu usato come magazzino per il fieno prima, in seguito come dormitorio per i prigionieri addetti ai lavori agli scavi di Ostia Antica.